

# FRUiTS

12

STREET 12月号増刊号  
1897

No.5

500yen

原宿  
スタイル

interview  
ゴースト・ビースト





contents



fruits-mg.com



# 原宿 Free Style

セーター：3年前竹下通りで  
パンツ：タイガー  
ファッションのポイント：クソパンク  
美容室：地元  
今ハマっている事：テープ作り  
好きな音楽：初期パンク  
土井 八郎（19才）

カーディガン：白  
ブラウス：中学のときのやつ。  
スカート：妹のもらった。  
美容室：Artis Salon  
今ハマっている事：服作り  
わかめ（17才）、高校生





**BELLY BUTTON**  
TOKYO BOPPER  
0334975528







ブラウス：古着  
スカート：古着  
シューズ：コージクガ  
ファッションのポイント：普段着  
美容院：ACQUA  
今ハマっている事：バーバス  
好きな音楽：レゲエ  
20才、インちゃん

ファッションのポイント：水玉  
美容院：ACQUA  
今ハマっている事：バーバス  
好きな音楽：なんでもか  
19才、美容師





シャツ：ガネッシュ  
パンツ：ガネッシュ  
バッグ：宇宙百貨  
ベルト：下北沢で  
ファッションのポイント：インドっぽい人  
美容室：MINX青山  
今ハマっている事：部屋を変えること  
好きな音楽：ハウス  
田中さん（20才）、美容師





カフェキャレル

11:00~20:00



KIRIN CITY

10~23:00

Lafco



シャツ：自作

スカート：自作

バッグ：VANTANバッグ（笑）

ファッションのポイント：アヤナミ

美容室：VOLUME（ゆ）

金ハマッている事：ギンパエ（笑）

好きな音楽：DROOP

身長：168cm。専門学校生





Ｔシャツ・ヴィヴィアン・ウェストウッド  
スカート・自作  
シューズ・ハーレー  
ファッションのポイント・スカート  
美容室・自分  
今ハマっている事・服作り  
好きな音楽・チャラ  
16才、高校生

シャツ・チャイルド・ローレンス  
スカート・自作  
美容室・自分で  
今ハマっている事・髪を切る  
好きな音楽・ハードコア  
16才









シューズ：Dr.マーチン  
今ハマっている事：野球  
コスゲ

シャツ：軍用服  
ファッションのポイント：めちゃくちゃ  
美容室：自分  
今ハマっている事：ゆめをみる  
好きな音楽：パンク  
ひの (23才)、フリーター













はりーと、渋谷の①で  
「ローズ・ロード」カ  
ラオダ、お母さん、ワシマ  
「ローズ・ロード」ポイント「ロ  
ーズ・ロード」  
今入る、ローズ・ロード  
ローズ・ロード、  
ローズ・ロード





セーター：ミルク  
スカート：ウィヴィアン ウェストウッド、ツモリチサト  
ファッションのポイント：ロリータ

美容室：イオナトリ

好きな音楽：イエモン、あがた 森魚

鈴木 美恵子（18才）、フリーター

シャツ：古着（シカゴで）  
スカート：古着（シカゴで）  
バッグ：ヴィヴィアン・ウェストウッド  
ファッションのポイント：フルギで

美容室：CUT

今ハマっている事：買い物

好きな音楽：あがた 森魚

佐藤 尚子





シャツ：高校制服、私服  
スカーフ：高校制服、私服  
ファッションのポイント：なんちゃって  
矢張り、制服、私服、私服  
今、バブっている、キャンパスが大好き  
好きな音楽：コア、パンク  
まいちゃん（16才）、専門学校生

制服  
私服

16才 専門学校生





セーターも忘れました。

スカート・イネド

シューズ：コージ クガ

バッグ：ミルク

ファッションのポイント：カウボーイチックに

美容室：PEEK-A-BOO

今ハマっている事：原宿にくること

好きな音楽：何でも聴きます、洋楽

19才、美容の専門学校生





セーター：メルクボーン  
スカート：タラッチ  
ファッションのボイスト  
今ハマっている歌のボイスト  
好きな音楽：ロック  
年齢：19才  
0385-1111





シャツ：セディッショナルリス  
ファッションのポイント：キレイめパンク  
好きな音楽：パンク  
住んでいる場所：東京都港区

帽子：バイカラー  
履き：ボウリングシューズ  
今ハマっている事：レコード集め  
好きな音楽：パンク  
年齢：18才、専門学校生





ヘアメイク：安物（門田）  
スカーフ：20年位前のT KUNITOMO  
シューズ：trippen  
ファッションのポイント：自分  
美容室：SIDE-BURN  
今ハマっている事：まつりぬい  
好きな音楽：ムッシュがまやつ  
マヤ タメイ（18才）、専門学校生

ヘアメイク：安物（門田）  
シューズ：安物  
バッグ：自分で作った  
ファッションのポイント：スカーフ（T KUNITOMO）を肩につけたこと  
美容室：SIDE-BURN  
今ハマっている事：自分でバックとかが作ること  
好きな音楽：フラフラスキンピース  
ミツハシ ヌズヒコ（18才）、販売員







レースの上着・おばあちゃんの  
シャツ：学校の  
スカート：自作  
帽子：自作  
美容室：自分  
15才、中学生

上着・スカート：自分で買った  
下に履くパンツ：ワールドワイドラブ  
靴：自作の手作り  
バッグ：ラマオーレの地下で  
美容室：ACQUA  
好きな音楽：テクノとロック  
16才、中学生











アパレル  
小物  
アクセサリー  
バッグ  
靴  
メイク  
ヘア  
その他

マラウ  
スガー  
シューズ  
アッ  
美容室  
お洒落  
chizuru

# カフェキャレル



美容室 Duv  
からでている事 ヴェヴェイノ  
好きな音楽 カフェキャレル  
12才、専門学校生 ハンカチ映画







シャツ：自作  
スカート：自作  
シューズ：PREGO  
リング：自作

美容室：SHIMA原宿の松本さん

今ハマッている事：服作り、好きなひと

好きな言葉：デカい、キレる

イマちゃん（18才）、高校生







(帽) 古着屋(赤富士)

スウェーデンのファッションブランド

東京店: 赤富士

大阪店: 赤富士

京都店: 赤富士

名古屋店: 赤富士

福岡店: 赤富士













聖  
て  
エ  
イ

lost  
CAM

ジャンパー  
シャツ：H  
パンツ：G  
バッグ：N  
シューズ：H  
美容室：白  
好きな音楽  
MARI, Bran

美容室：白  
好きな音楽  
MARI, Bran







●最近のお気に入り➡ドラえもんはホラロイド。ドラえもんはキテレッド400円ショップでよく買ってる。この間はぬいぐるみを買っちゃった。もう4人の子もぬったよ。ドラえもんはガスケットドラえもんのどら焼きを食べてみて！コンビニとかで130円で売ってるよ。ホラはよくとってる。写真はとるのをとられるのもスナだけ！4歳で見る時がたのしい。友達ととることか？助けいけ！ぬいぐるみ。おもちゃをとるよ。よく原宿で知らない人になつたの間にいつの間にか？みたく写真をとらう。そう言う時はすぐくれない。ホラはとってすぐ見れるからスナ。秘密の写真までとれてしまう。すぐれるのである。

家→今は世田谷に一人暮らししてる。最近部屋の模様替えをした。壁には一面バトマンがいて、かわいい。テレビはヒョンクにぬって冷蔵庫は青くぬった。ハンズでブラブラライトを買って大奮発した。寒い家なのに、ソファ一となりていうものを購入してしまったので、ヒョンク柄で、産ごこちよく、匂い入ってるのハンズと一着にソファで、なごろが、テレビみるのが好き。後はゴロゴロまったりが、漢ちつく。



ながえ・ホ<sup>0</sup>子オ・ホ<sup>0</sup>子コ・Wたえこ・  
せい子ヤン・えみ子ヤン(遊歩道で)



お宝に入りのものたち。青木サンにもらった  
172の目録金箱を仲間入り。



ご30. 2030のエクステン  
ションが11は011♡

⑩かみの毛➡1週間前に切ったばかりのこの髪は今までで一番みじかい。ACQUAの三浦君に切ってもらった。お店終わるのに夜中までお当りがつ。その後のALLはさすがにつぶそうだったけどね。この間まではエクステンションだらけの髪してた。ビーズとかいっはおいで。カラフルだった。9月ぶりのエクステンションのない状態はちょっとツギがな感じ。今のところ伸ばす予定はない。これがどんな髪型にしようかと検討中。カラーもしたいのでも健康な髪にはおこがれる。

●FRUITS → これで5冊目ですね。青春サマです。みれな、すごくいい個が生まれて、見てたのいい友達、いい事だてうれいし。これからどうなるのか、たのしみ。洋服は、スチカから手作りなのを着てる人を見ると、スゴイと思う。たえ、こも何か作れたらいいのに。な。パン、川のすそあげく、いいなが、できるんだ、けどな。

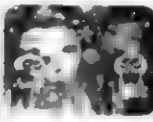


デビル・ワカビー・あせこ・サエヤン・たえこ・池田  
(いちごう最近の写真。ラフォーレ前だよ。)

●ヨーグルトとアイス➡大事な食バもの0日は毎日  
ヨーグルトを食バてる。夏はよくアイス食バてたけど  
最近ちょっと暑いかばあまり食バてない。100円ず  
り。今にアイスがはされてあるやつ。月1回食バあまの  
のさるさるの0プレーン0ゆ0パ0を0アイスな!

◎ フォトリソ → フォトリソ専用の手帳まで作ったの友達  
とったり友達から借りたりして かなりためこめる。  
写りがよかった時は ちょっとうれしかったりするの。写真が  
きた たまごにとっては フォトリソを写真と同じくらい好き。

⑩ 11月とお知らせ→よく電話で話す。2人とも大  
スキ。いつかいろいろ仕事してくれる。10月中に会える  
予定。なによりだ。からどきどきだけ。たのしみのみり  
だ。で。これは食べたい。お留守さんが作る。からあげ  
が。ライスなの。♡



たえこの空、はね。ハロハロ  
と夢かほりてとった空を。







## 6% DOKIDOKI

6% ドキドキ

渋谷区神宮前 4-32-4 サンエムビル3F 03-3479-6116

センセーショナルラブリーショップ。店内はメキシコ、アジア、アメリカに探しに行き買い付けてくるセンセーショナルでラブリーな小物でいっぱい。他では決して手に入らないものも多くある。

ラブリーコミュニケーションの時代を作りましょう、流行じゃなく自分の好きな物を組み合わせて、とのメッセージです。



ビニール人形 ¥780

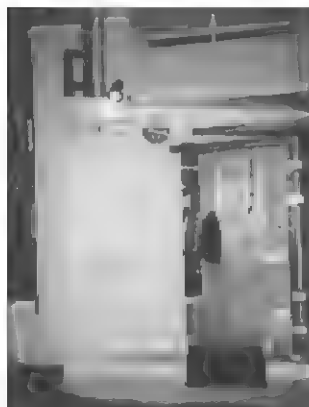


コン虫入キャンディ ¥380



ジャケット (No Dead Artist) ¥49,000

## BIL-AIR



ビルーエアー

渋谷区神宮前 4-26-28 03-3478-5890

最近ここに移転して、ゆったりした店内にはカウンターバーに庭もある。ユニセックスショップ。オリジナルブランドの"NO DEAD ARTIST"の他に多くのブランド、インディーズを揃えている。ロンドンで活動中のKEI KAGAMIの服に注目。

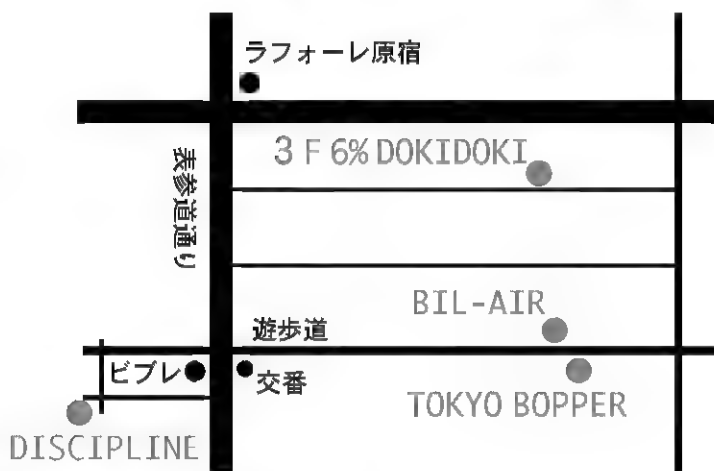
GRIFFIN PPCM SHELTER LEE Sah  
G&IP BURRO ADAM RUGBY  
NORMAN TULLOCH THE ART III  
TRIPPEN BUTTERO GEORGE COX  
CANPER KEI KAGAMI



パンツ (Sah) ¥22,000



ジャケット (Kei Kagami) ¥75,000

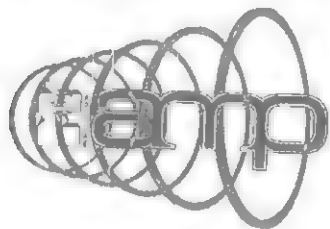


# S

shops



# Techno music



## amp (アンプ) MTV

テクノ好きの人にもうれしい番組がある。MTV (CS放送) の番組ampがそれ。今年の4月にスタートした。毎週1時間半の番組で、テクノ系音楽だけにスポットを当てている。前半30分は日本制作で、ゲストトークやイベント取材などで、後半1時間はアメリカ制作の番組をそのまま流し、テクノのビデオクリップをインターバルなしで流しっぱなし。テクノは映像と一緒に楽しむのがベスト。普段はクラブやイベントでしか接する機会がない音楽だけど、そういう雰囲気が好きじゃない人にも良い話でしょ。映像と音楽で、かなり芸術を追及した曲もあるから、クラシックしか聞かないという人にもオススメです。11月の日本制作パートではKEN ISHII特集 (7日)、NINJA TUNEのイベント特集 (21日) をやる予定。

### (amp放送時間)

金曜 23:30~24:55 (初回放送日)

土曜 25:30~26:55 (26時からはノンスクランブル放送)

月曜 11:30~12:55

### (MTV視聴料金)

月650円だけど、セット料金もあるから他の番組と合わせると割安になるよ。毎日am2:00~am7:00まではノンスクランブル放送なので無料で視聴もできる。

### (MTV受信の方法は2通り)

- ・ケーブルテレビがある地域ならケーブルテレビで視聴できる。
  - ・パーフェクTVかディレクTV (年末にはスタート予定) で受信する。
- CS用のアンテナとチューナーを購入 (3万円程度から) してセット、申込書を送って登録。

(問) MTVジャパン 03-3711-7500



## DISCIPLINE

### ディシプリン

渋谷区神宮前 5-12-14 03-3486-5289

ファッション評論家の平川氏のお店。パリの古着を中心に、若いファッションクリエイターの持ち込みの服も多数置いている。興味のある人は服を見せに行ってみたら。でも選択基準はキビシイよ。いつもファッションは自由な心で自由に楽しんで下さい、とのメッセージ。



### トウキョウ ポッパー

渋谷区神宮前 4-25-7 03-3497-5528

おなじみの靴ブランドBELLY BUTTONの直営店。広い店内にはBELLY BUTTONの靴がいっぱい。

## TOKYO BOPPER

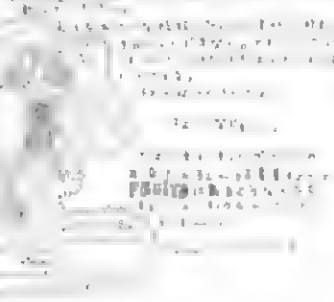
「FRUIT」とてもよいです。毎号買ってマス。

私は今、メイクの専門にかよってるんだけど一人暮らしでバイトもしてなくてかなりの貧困生活を送っています。「FRUIT」みてるのとみんな高い服着てうらやましくなるけど、お金がなくてもオシャレはできると思うの。

私は、いらなくなった服や安い服を改造（ミシンないから手縫い）するのがスキ。成功するとやっぱりうれしい。でもそろそろミシンが欲しいよ。肩こるし、目がちびる。今度PUNKS&MDSの特集をやってほしい！

（東京都 のん 19才）

「FRUIT」は、ファッション雑誌の中で、一番面白い雑誌だと思います。毎号買ってマス。



「FRUIT」は、ファッション雑誌の中で、一番面白い雑誌だと思います。毎号買ってマス。

「FRUIT」は、ファッション雑誌の中で、一番面白い雑誌だと思います。毎号買ってマス。

「FRUIT」は、ファッション雑誌の中で、一番面白い雑誌だと思います。毎号買ってマス。

「FRUIT」は、ファッション雑誌の中で、一番面白い雑誌だと思います。毎号買ってマス。

「FRUIT」は、ファッション雑誌の中で、一番面白い雑誌だと思います。毎号買ってマス。

「FRUIT」は、ファッション雑誌の中で、一番面白い雑誌だと思います。毎号買ってマス。

「FRUIT」は、ファッション雑誌の中で、一番面白い雑誌だと思います。毎号買ってマス。



F: なるべくわかりやすくカタカナでブランド名を書く努力をしています。問い合わせで多いのは、20471120=英語読みで、トゥオーフォーセブンワンワントゥオー、BELLY BUTTON=ベリーボタン。

FRUITS創刊号から欠かさず見えています。11月号の「静岡 タダのオバサン 49才」さんのお便り読んで、とってもうれしかった。私、29才だけど、10代の人達のファッション大好きで、FRUITSみるのとてもたのしみでした。私より年上の人が応援しているなんて、感激しました。ファッションに年齢制限はないのに、「今の若い人は…」っていう言葉のせいで着たい服着れなかった事ありました。でも、自分は自分なんだから、自分らしさ大切にしていきたい。

目標は、FRUITSに載ること！！是非、大阪に来て下さい。Come back to Osaka! (奈良市 アダルトチーム) F: 私もアダルトチームに入れて下さい。大阪は大好きなので、また冬行きます(日程未定)。

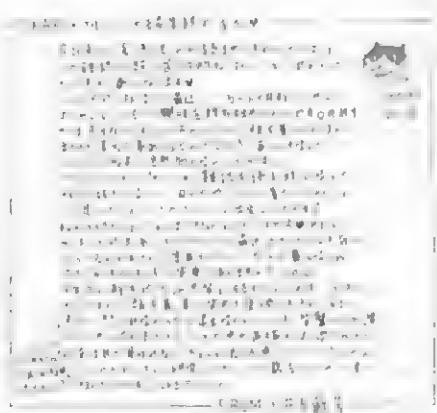
F: (笑) そうですね。ではまず写真を送ってください。的確に教えてさしあげます。

こんにちは。私は、ぼんの少し前まで、ある服をただ着ていただけなんです。FRUITSを見てから、服の着方e.t.c...変わりました。進学の方も、ファッションの方へ進もうか迷っていたんですが、やっぱりファッションの方へすすもう！と思いました。！やっぱりFRUITSの影響はすごいですね。

やってほしいページなんです。『黒服特集』（？）やってほしいです。どんなのかというと、ビジュアルっぽい黒系の服等のあやしい感じの服とかの特集してほしいです。あと、ブランドの名前の読み仮名をふってほしいです。今だに20471120の読み方が分かりません…。(兵庫県 向井 彩子 高2)



(茨城県 ピピ)



ハンネー★ 45歳 ちん★ 高2





やってほしい企画は、メイクのことです。メイクの仕方など。私はブサイクなんだけどメイクしたいのでそういう人でもかわいく、とはいかんけどおしゃれなメイクを教えてほしいです。メイク全然分かんので。

(名古屋 うちー 17才)

F:メイク、おもしろそう。企画検討します。



「...えーと、ない。原宿のカッコをしてる人も原宿を出たら、みんなにじろじろ見られます。私はロックスがけのスカートをはいていたら、青山でミセスにスカートのうらおもてですよ。」と指摘してもらいました。だからこゝでも、格。見られてうれいって思うようになる以外にないです。



(大阪 KIRARA)

だいぶ涼しくなってきました。これからがおしゃれにも気合いが入る季節ですね。編集部も楽しみです。「ここへ来て！」の情報もだいぶ集まりました。それらの情報は取材後紹介したいと思います。どこへ行こう？まだ未定。

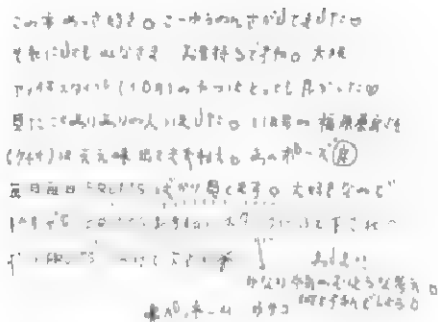
こんにちは。私は販売員をしている20才の女の子です。

洋服がすごく好きで、好きなことを仕事にしたいと思って高校卒業後すぐに販売員になったのですが、今すごく悩んでいます。初めの方は好きな服にかこまれて、働いている時間がすごく幸せって思っていたのに、結局販売員って「服を売る仕事」で、売上を気にしなければいけなくて、1日の売上予算も決まっています。そういうのがうっとーしくて、純粋に服を楽しむことができなくなってしまいうる嫌です。もっと好きのように、思うように服にたずさわっていききたいのに。ボディに着せたり、ディスプレイする服も「売れそうな物」って考えなきゃいけない私の店は、つらいです。OFFの日に彼氏や友達と洋服の買い物する時は本当に楽しくて幸せ。長い間（といっても2年目ですが）仕事としてやっている、洋服を商品としてしか見れなくなってくるようで、このままでいいのかわからないです。

(三重県 20才)

F:仕事って大体そういうもんですよ。本当にやりたいことが見つければ、いやなこともがまんできるようになると思います。

だけど、その本当にやりたいことを見つけることが、大変なんですけど。



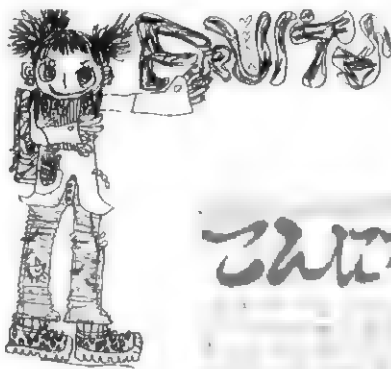
(堺市 ウサコ 18才)

F:福原さんカッコイイ。お手伝いスタッフ、気持ちとはとてうれしい。でも何をしてもらおう？

ところで、悩める人が多いですね。前号の「自分のスタイルが見つからない」という悩みについて。僕も以前、そういうふう悩んでました。ちよつと前まで。というのは、今はけっこう「焦つてもしょうがないな」って思えるようになったんです。何年か、あるいは何十年か後に「僕にもあいう時期が」って思つて笑えればいかな、とか思つてます。何が言いたいのかわからない、僕みたてテキトーな奴もいれば、いっぱい悩める人もいて、人それぞれってことです。僕の手紙を読んで「私はこの人とは違ふ」とか「こんなのだの逃避じゃないか」って思う人がいてもいいんです。実際僕もそう思うことがよくあります。何が悪いかわからない。自分の中で処理すればいいと思います。それで処理しきれなければ他の人に相談してもいいと思います。ただ自分だけで何で解決できる人ってそうはいないと思います。けど、「自分が本当に好きなもの見つけられてうらやましい」ということが書かれていたけれど、その人たちが本当にそうなのかもしないけど、友達とかのマネしてるだけかもしれないですよ。こんなこと書いてもイキミさんの悩みは解決しないと思いますが、だからといってプレッシャーを感じる必要はないと思います。「もっとスナオに生きよう」なんて今更言うつもりではありません。それでみなさん悩めるのでしようから。ただ、世の中には僕みたいな人もいます。ですよということ、夢考になればいいかなと思つて書いてただけです。

(神奈川県 ノーミン 18才)

(名古屋市 うちー 17才)



(新潟県 わくい かおり 16才)

こんにちは



第3回☆おきあきコーナーの、はじまりちゃんでーす。  
 あのお、前、前(10月号)でかみの毛セカらないで宣言を  
 発表しましたが、やはり、自分に負けました。  
 又、かりあげスタートですよ。このあいだは、チャオバンビーナのおぐにサ(日美卒業生)にさそわれてセカっちゃいました。  
 だから、もういっしょに言わないで。す。  
 和4は、うそすきじゃないで。すから。



★/ 別冊各お元気ですか? ★  
 ★(秘) あきあき新聞 (秘) ★

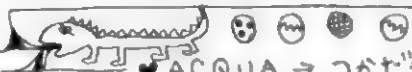
→ ハ4ス9-①が赤ちゃんをうひきも  
 産みおとす。9.9前は、まだ。  
 → 土や元(有楽町線とよす)で  
 暴走族がバンブーうるさい。  
 → 9月24日で日美の先輩が  
 卒業しちゃった。  
 → 冬にむけて音屋の様々替え。



私の、大スキ♡オススメ  
 美容師、さん

♥ GIRL LOVES BOY → みゆきちゃん・ごうじさん

ガールは、とってもラヴリーなお店。高木先生・専門学生に大人気。  
 赤いソファにキラキラと光るシャンデリア、あんどちゃんの写真、  
 女の夢をかなえてくれるお店だよ。インターンのりょうは  
 私のねえちゃんです。



♥ VOLUME → うじたさん

お店に入ったとたんに異次元の空気を味わえます。  
 うじたさんは、一見、これぞただけど言っていてみると、やさしくて、  
 エロおやじ。そして、ヘアデザインの手先。この2つの顔面を  
 持つ、うじたさんと、おそちゃんをひっくり返したような、  
 このお店は、みりよく自慢だよ。



♥ ACQUA → つがださん・けいちゃん

GIGURO・ゆうきさんのファッションショーの時、  
 ヘアメイクしてくれたのがお2人との出会い。  
 つがださんは里子日置の、けいちゃんは無類で、  
 バムトライまできちゃん。男・女代表者です。

♥ チャオバンビーナ → おぐにサ

まん中にDアグズがあっておもしろい美容師サ  
 のいるお店です。カットしてくれる、おぐにサは、  
 日美の卒業生でやさしい人です。今度はメイクしてね。  
 ※ いつもバンバンしてる男学生に、みなさん気をつけて!!



Bye-Bee!

(おん、ふみ作品)

⚡ Thunder Ball 小情報 ⚡

11月末までは、えびすMILKで、  
 12月8日は、新宿JAMで、ドリフタ  
 とやるよ。1度見たらくやになっちゃう  
 サンダーボールのLIVEを見に来てね。  
 あと、企画・イベントさって下さい。  
 くわしくは、和4まで...









# beauty=beast

more than one culture of origin

インタビュー 山下 隆生

TAKAO YAMASITA

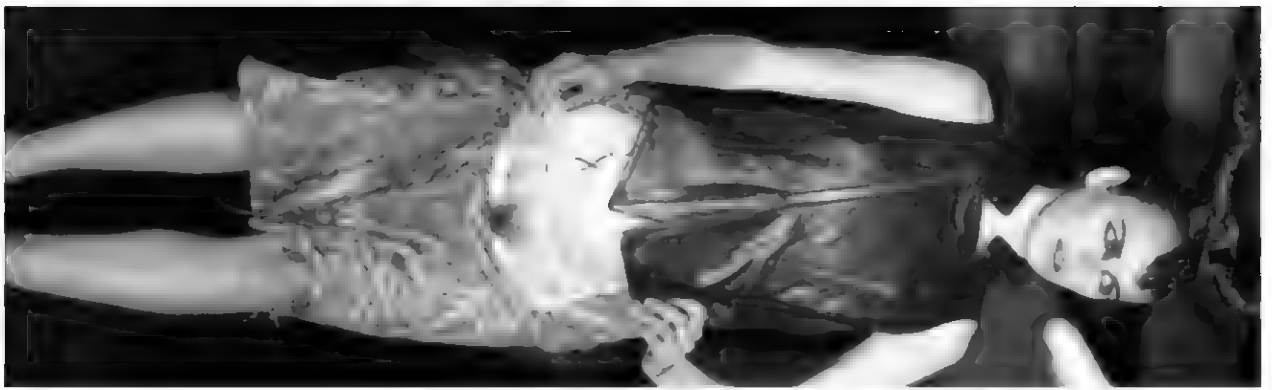
FR ファッションデザイナーになる最初のころのお話を伺えますか？

山下 もともとは大学の工学部で建築の勉強をやっていたんです。親が土木建築関係で、僕が長男の一人息子で、おやっか九州長崎のふるまのおやっか。自分の後を継がせたかったみたいで、勉強をさせられて大学で建築でも自分で絵を描く。へりましてたんです。ジャコメツ・マイの彫刻とか好きで、画集もゴッソリ買ったりしてたんですが、でもアートの関することにはすごくうるさいオヤジで、アートのイコール絵心、絵心イコール女の胸へいって、表現になるオヤジなんです。男臭い働く男が好きなオヤジで、僕も表向きオヤジのイエスマンで親の敷いたレールですつとやってきてたんです。大学4年のころにつき合っていた人とか彼女とで、美大で建築の勉強をしてる人達で、土曜になると新幹線まで東京に出て歌舞伎町の映画館で泊まる。日曜日にその子

達と遊んだりしてて。そのあとその週末モグで武蔵美の講義受けてたりとかしてて。ファッション課があったので、ポンデーのパンツを履いた男の子達がいたり、ワールドエンドの服を着てる子がいたりして、その感覚で学生生活の密着が見てたりして、自分の行ってる大学とすくなく違ってた。人間がすいぶん違うなって思ってたんでした。

洋服に進んで行くとき、お父としては、大学4年のときに、流行通信大賞・丸井オーデিশョンで、そのなかで、丸井が流石通信誌上を借して、た第一回のファッションコンテストがあったんです。自分なりに試したかったっていうか、チャレンジしたかったって、お父さんで、それを極く、描いて送ったんです。それが予選に通過して、今度は胸を作るときに、自分で、通知がきたんです。自分の中で親に対し

での反感があったのが、予選を通過して、二つで、絵のことで誰かが自分のことを認めてくれたって思ってたですね、自分の中で、二つを乗り越えて、れたんです。服を作ることは知らなかったのも、もうそこまでいいと思ったんです。回りの友達も、と、サベヘ、最後までやれよみたいに言われて、生地はテキスタイルメーカーから寄附されて、交通費程度は出ている。まず生地をいただいて、ジーパン屋に行っただけです。服作れませんでした。聞いたんです。お父さんとかやて、お父さん、お父さん、デザイン、面をみる、お父さん、お父さん、お父さん、一回ジーパン屋に泣きついて行っただけです。いいお姉さんがいたんで、そしたらそのお姉さんが、型紙があるんだと洋服は



まず「」で「」で、そのとき

の教授がなれた人間、よく見え

て、それまでにはなれた、な

なて、意識が、で、速

存在だ、なれた、と、

「」と、なれた、で、服

作る、なれた、で、こ

「」とか、で、服を作る、

ると、なれた、で、こ

も、と、研究、なれた、

も、と、笑み、なれた、

で、なれた、教授が、

「」と、なれた、自分、

なれた、と、なれた、大

大事、なれた、なれた、

番、なれた、なれた、

なれた、と、なれた、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、なれた、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、なれた、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、なれた、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、なれた、

なれた、と、なれた、

頭、なれた、で、

それ、なれた、で、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、

「」と、なれた、で、

なれた、と、なれた、









山下 最初は見よう見真似で作  
つて。床に置くと和服のように  
ペタつてなるんですよ(笑)。  
それを最初はジャケツトと呼  
んでたんですけど。袖とかは古  
着をほどこいて、紙の上に置いて  
そのまま切つて型紙にしたりと  
か。もちろん肩とかもぐちゃぐ  
ちゃですよ。古着は2000円  
位で売ってるんですよ、束寺と  
か四天王寺の市で。オヤジのジ  
ヤケツトなんですけど。

FR 元来そうなの?

山下 はい。なんか少しずつ。

あとオヤジが車から「ジャケツトとか、自分なりに工夫して  
やってたんですけど。そのなか  
で、どうして床に置くとペタつ  
てなるのかって、人間の体って  
立体的で、その平面的なジャ  
ケツトがどうやってたら古着のジ  
ヤケツトみたいに重疊感がでる  
のかなって考えて。リフォーム  
小屋にお客さんで通った上から  
返って、立体的な服はいいや  
って。でもそのころにお客  
さんで、ダメ入れたらいい  
じゃんって。でも、そのころ

そのころは話にならなかったよ  
で。ジャケツトでいいですわ  
で。でシャツのこれはヨークつ  
つと教えていたがながら、勝  
手にミシンも使わせてもらつて。  
あなた口ツクミシンくらい使い  
なよ。よこで縫われた、表地  
と裏地を同時に口ツクしてどう  
するのよとか。でもこれを反対  
に見せたらデザインになるとか。  
そうやってリフォーム屋の人の  
アイデアをいっぱい勉強させて  
もらった。脱脂服とか、これは  
大丈夫なサイズになつて、速  
乾の素材も、なまでも、それ  
をいかに口フトみたいに見せる  
のよ。そのころ発想で、お客  
さんにオーダーメイドのようにして  
くつか私たちの仕事で、こ  
石黒さんっていう人なんですけ  
ど。

FR すてきな服、持てこ  
る方なんですわね。

山下 そうですね。すごく洋服  
が好きで、そのころで、その  
石黒さん、そのころで、その  
で。パンツのサイズを直すとき

に、脇だけつまんじや形が悪く  
なるわ。背中しとか、股下  
とか、肘特殊だから、袖、ジャ  
いけないとか。半オーダーとリ  
フォームの融合みたい。仕事  
されてたんです。レザーは失敗  
するとミシンの穴のあとが付い  
ちゃうわ。慎重。縫うときは  
いけないとか。失敗ができるだ  
け。でも、そのころ、その  
その、細い。その色、その  
も、そのころ、その年代、その  
な感、そのころ、そのころ、入  
りびたつて、店は「あしたの箱」  
で。

FR 学校に行こうとかがって全  
然思わなかったんですか?

山下 お金がない、それだけの  
理由で学校、行かなくて。な  
に、弟子入りのこともよく言われ  
るんですけど、回りにファッシ  
ョンデザイナーっていなかった  
んですよ。やっぱり大阪ですわね。  
リフォーム屋さんが一番勉強で  
きましたね。そのうちに生地屋  
さんに仕立屋さんを紹介してい  
ただいたんですよ。ジャケツト

ど。若い子たちから、すごく元  
気になるとかって手紙をもらっ  
たりして。

94年にパリでコレクションを  
やるんですが、93年にワール  
ドファッショントレードフェア  
っていうのが大阪であつたんで  
すね。そのときに浜松の産地の  
若手の方達が参加されて、浜  
松産地の素材を使ってるデザ  
インをしてくれないかってい

お話を聞いて、へん、とそれ

で浜松に行ったんですけど。実  
は日本の産地は若手がどんど  
出で行って、空洞化していて、

技術を持てる人がお年寄りば

かりになって、日本としてはか  
なりキビシイ状況で。当時は円  
高で韓国とか香港の生地がすこ  
く入ってきてて。日本の生地屋  
が生き残るにはヴィンテージ素  
材を作るしかないっていう話を  
聞いて。いくら良いものを作っ  
ても、それにファッショニックイ  
メージが入らないと難しいから

それをなんとかできないかな、と  
いうことを相談されたんです  
よ。そのときに僕も素材を勉強  
させていただいて。実際、織機

を教えてもらったりとか、シャ  
ガードってこうなんだよとか、

そして最後にコットンっていう

のは綿でできてるものだから

ら、今のコットンっていうのは

ノリ付けしてしまつて本来のふ

わつとした優しさを残してない

とか。生地は生き物っていうの

を覚えてもらうことで、それで色こ

ろ点か変わってくるんですよ。生地こ

ろ生地屋さんの棚の重さによろ

ものだつて思つてたから、生き

物だ、と考えることが、発想が

広がって。パイオテクノロジー

的な発想と、生活の中で

一緒に呼吸しているとかつていう

発想が飛躍なんです。だから、コ

ットンという素材にこだわって

いて、化学繊維っていうのは最

初の人工的なものなんです。

で。天然素材は人間にも近いし

人間にもやさしいんだって。自

分も感動したんで、それを人に

伝える機会ができないかなって

思へたんですよ。と、僕も、  
日本で浜松が良い素材を作つて  
るっていうことになるかなって

きて、そのとき、東京でファ  
ッションショーをしてってくれて

言われてたんですよ。でも東京

でファッションショーをしても

浜松は、だ、と、と、

らないような気がしますよって

話して。じゃ一番ファッション

のメツカに浜松の生地を持って

行けばいいじゃないですかって

いうことになったんですよ。こ

んなにすばらしいんだったら、

自信を持つて行けますよって。

イコールパリなんですけど。じ

ゃあ、パリ、じゃあ、

んですよ。すごく単純なんです

よ。

でリサーチに行かなきゃってパ

リコレを見に行つて。ヴィヴィ

アンとかコステュームナシヨナ

ルとか荒川慎一郎さんのショー

を見たりして。これがパリコレ

なんだって。

FR パリコレ、一番活劇的な

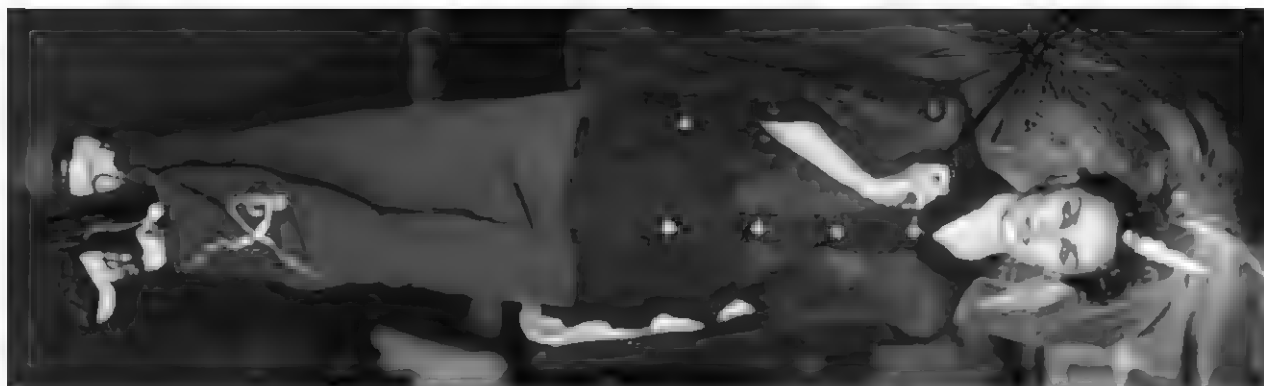






ワークジャケットのジーンズ  
ワークジャケットのジーンズ  
ワークジャケットのジーンズ

ワークジャケットのジーンズ  
ワークジャケットのジーンズ  
ワークジャケットのジーンズ



「ハニマスすよね、アレダ、か  
出てきて、若手が出てきて、ア  
・・・バ、トヤ、マン・口、  
から、R、ト、ら、か、出、て、き、た、ら、い、て、  
山下、コ、フ、チ、エ、リ、ム、ト、ヨ、ナ、レ、  
か、中、古、の、靴、の、バ、ン、キ、を、室、の、  
を、山、に、い、て、キ、ア、ト、ウ、オ、  
グ、か、ち、り、た、わ、ら、い、た、れ、か、キ、ア、  
ト、ウ、オ、イ、バ、ニ、な、て、こ、て、音、楽、  
も、生、の、ア、ン、ホ、ト、だ、け、だ、こ、へ、  
り、な、れ、も、不、思、議、な、知、り、だ、こ、  
こ、感、じ、こ、  
F.R. その、五、年、に、バ、ニ、  
を、ア、ヘ、れ、で、す、ね、それ、す、浜、松、  
の、完、全、バ、グ、ア、バ、バ、ヘ、レ、  
す、わ、い、  
山下、それ、も、ア、ヘ、レ、す、け、と、  
餅、か、バ、ニ、を、動、還、こ、こ、の、  
を、予、算、が、生、計、足、し、な、い、ア、ヘ、レ、  
す、よ、ア、も、自、分、等、と、こ、こ、  
サ、バ、ニ、ア、も、ア、ヘ、レ、良、應、援、  
こ、こ、し、す、ハ、一、部、費、ど、こ、も、出、ち、  
な、い、ア、ギ、ヤ、ラ、ア、イ、も、な、い、  
ハ、ニ、自、分、等、の、ハ、ニ、ア、ヘ、  
ア、ヘ、レ、も、い、て、す、よ、ね、  
F.R. ア、ヘ、レ、な、い、ア、ヘ、レ、  
ア、ヘ、  
山下、使、い、お、金、は、百、万、円

## EVENT

10月20日 木	Live at Cafe Project + WITH THE NIGHT DJ: JILL Beut + Beut + RUT 東京・品川
11月13日 水	Live at Cafe Project DJ: JILL Beut + Beut + 大阪・SH RUMU
11月16日 木	Live at Cafe Project DJ: JILL Beut + Beut + 京都・SH METRO
11月未定	Live at Cafe Project DJ: JILL Beut + Beut + RUT 東京・品川
11月22日 水	Live at Cafe Project + 全・ママ・ス・パ・ン・ヤ・イ・バ・ニ DJ: JILL Beut + Beut + RUT 東京・品川

位なれでせけど、でもヘアア  
タ、ア、も、み、れ、な、手、并、当、で、麻、費、  
も、貯、め、た、お、金、を、持、ち、こ、  
て、行、き、手、オ、コ、で、来、て、く、れ、て、  
届、出、家、も、会、社、を、な、い、こ、で、来、  
て、ま、い、て、だ、い、を、迷、惑、し、け、て、  
ま、い、て、  
「〇〇〇〇の〇〇〇、コ、レ、

## SHOP LIST

beut, beut 竹富山店	渋谷区猿樂町1-15/バインビル1F 03-3436-3414
PURE+ beut, beut 大阪市中央区南船場4-11-1/宮丸ビル1F	06-25-1754
MADON beut, beut 長野県長野市南千歳町555-1/メノスビル2F	0262-22-1166
beut, beut 京都北山店	京都市北区上賀茂岩ヶ畑内町55-3/3F 075-72-7675
beut, beut 京都藤井大丸店	京都市下京区寺町 藤井大丸 2F 075-221-5151
beut, beut 高松店	高松市ノイオン道 11番街 0878-22-2254
beut, beut 豊橋店	愛知県豊橋市駅前大通 11-1 0532-54-5412
Felt beut, beut 福島県福島市中央区天神5-6-11	天神口2F 1号 024-215-4612







beauty:beast 97/98 AUTUMN WINTER COLLECTION



ワンピース W&LT  
シューズ 竹下通りで  
ハググ W&LT  
今ハマっている事 ショッピング  
好きな音楽 演歌以外  
みみ(T7す)、高校生



カーテン  
サン  
美谷  
美谷  
美谷







ワンピース (マサキ マツシマ (サンプル))  
ファッションのポイント: 黒で、  
美容室のミントス  
今ハマっている事: 「エン  
好きな音楽: バンク  
19才、販売員

ジャケット: マサキ マツシマ  
パンツ: ワールドワイドラブ  
シューズ: コム デ チャルソン  
メガネ: ちんちんもの  
帽子: ちんちんもの  
ファッションのポイント: 帽子  
美容室: 友達  
今ハマっている事: バンク、レゴ  
好きな音楽: バンク  
専門学校生



TRANSCONTINENTS  
TRANSCOOPERATIVE

シャツ：？  
スカート：スーパーデュー  
シューズ：カンペール  
バッグ：UP ST

トレンチ：トランス  
パンツ：トランス  
靴：カンペール  
バッグ：UP ST





路上で、サセグッデシ、アハ  
ン、カ、ロンドンで買ったもの  
パンが、ロンドンで買ったもの  
をサセグッデバ、  
フランクフルトのポイン、  
天百、上、  
あり、

好意の品々を贈る  
山村 隆 (2007)、著



Tシャツ：O.D.O.B.  
スカート：pretty  
シューズ：ゴージャクガ  
アクセサリー：O.D.O.B.  
ファッションのポイント：女の子らしく  
美容室：自分（カラーと前髪）  
好きな音楽：UKロック  
19才、大学生

ブラウス：自作  
スカート：pretty  
シューズ：ゴージャクガ  
ファッションのポイント：女の子らしく  
美容室：自分  
今ハマっている事：服作り  
好きな音楽：古い音楽  
19才、大学生







THE FUR COAT  
THE FUR COAT  
THE FUR COAT  
THE FUR COAT

THE FUR COAT  
THE FUR COAT  
THE FUR COAT  
THE FUR COAT



ブラウス・ヴィヴィアンウエストウッド  
ネクタイ・ヴィヴィアンウエストウッド  
ファッションのポイント・ヴィヴィアンウエストウッド  
美容室・お母さん  
今ハマっている事・ネイル  
好きな音楽・MALICE  
りんりん 120オクターブ









**THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATIONS  
500 FIFTH AVENUE  
NEW YORK, N.Y.**

**Figure 1**







ウエストウエスト

ストウスト











シャツ：スリーベット  
パンツ：クリストファー ネメス  
シューズ：BELLY BUTTON  
バッグ：J.P.ゴルチエ  
美容室：SAGA子ガ  
MEI (21才)、美容師  
「今日沖縄から遊びに来た。」

PICTURES (インディーズブランド)

ウェストウッド



カーディガン：コムデギャルソン  
パンツ：コムデギャルソン  
シューズ：アンダーカバー  
美容室：ソラリス  
今ハマっている事：ワイ  
18歳、専門学校生

カーディガン：コムデギャルソン  
スウェーダー：コムデギャルソン  
バッグ：半蔵のもの  
ファッションのボイスト：綿っぽいところ  
美容室：2230  
好きな音楽：ハードコア  
ノブスケ（18才）、専門学校生  
----- 大阪から美容室面接で  
----- at LAPORET AUTUMN FAIR





シャツ：クリストファー ネメス  
パンツ：クリストファー ネメス  
靴：クリストファー ネメス

撮影：田中

モデル：田中

かなざわ (34才)、ミュージシャン

IRIN



ウエストワールド  
ウエストワールド  
ウエストワールド  
帽子・ウェー・アンウエストワード、  
パタセサリー・グ・ヴィンウエストワード  
ハッダ・グ・ヴィンウエストワード  
フアッションのポイント オールグ・ヴィン  
美存室・BOY

[illegible]





1-8 001-0000  
000 0000  
7-000 0000 00000000





セクター ロム デジタルソ  
ンヤウ マザーズ  
スカー ト マザーズ  
ジョーズ ユーゾクガ

マツシマ、J.P.マルチエ  
ポイント：白と黒をモチ  
トイブ

事：イタをする

門學校生

直接で





ゆうま (19才)、専門学校生

Ｔシャツ：コム デ ギャルソン  
パンス プリーチ  
シューズ：ロボット  
コーディネートのポイント：アフロ君リング  
楽器：友人  
今ハマっている：ラジコン  
好きな音楽：太鼓  
ピケ (18才)、専門学校生



名前：ミルナ・サホー  
アリス・ゴーンのポイント・キになし  
美容室：自分でカット  
今ハマっている事：レコード買うこと  
好きな音楽：パンク  
23才、専門学校生

名前：ミルナ・サホー  
アリス・ゴーンのポイント・キになし  
美容室：自分で  
今ハマっている事：自作  
好きな音楽：パンク、ネオモッズ  
19才、専門学校生

名前：ミルナ・サホー  
アリス・ゴーンのポイント・キになし  
美容室：自分  
今ハマっている事：右目  
好きな音楽：何でもアリ  
24才、無職



雑誌販売部にてお問い合わせください

# STREET

NEW YORK  
STREET FASHION in  
STREET FASHION MAGAZINE

15  
月号  
470円



## STREET

10月28日発売

101.com





カーディガン：古着  
スカート：手作り（学校の課題）  
ファッションのポイント：古着のニット  
美容室：ヘブンス  
今ハマっている事：映画を見ること  
好きな音楽：特になし  
18才：専門学校生





次号予告  
11月25日  
発売予定

原宿フリースタイル  
インタビュー 掲載

# FRUiTS

FRUiTSは月刊です。  
毎月23日前後に  
発売です。

ファッションに関すること、  
人生に関すること、  
相談事募集

今これに注目とか、  
こんなものが流行ってるとか、  
こんなことに凝ってるとか、  
これが面白いよとか、  
ニュース募集

バックナンバーの問い合わせが  
殺到しています。書店にて  
取り寄せてもらってください。

ご意見、  
ご感想の手紙  
募集

〔会社の方、デザイナー等の方々へ；  
プレスリリース等いただいておりますが、  
編集企画が合った場合に  
ご連絡させていただきます。  
ご了承ください。〕

創刊号No.1は  
売れ切れです。  
No.2（9月号）、No.3（10月号）、  
No.4（11月号）はあります。  
申込の際、号数を  
まちがえないでね。

編集部へのお便り、  
プレゼントのお申し込みのとき  
住所をまちがえないよう気をつけてね。  
（恵比寿西です。）

こんなページを作ってほしい  
こんな企画をしてほしい  
募集

アンケートは、  
自己申告をそのまま掲載し  
ていますので、まちがって  
いることもあります。

載っている服は、  
今販売していないことの方が多いと  
思いますので、メーカーに問い合わ  
せるときは、ご注意ください。